想要获取更多资源吗?

点击上方图片，即可进入修行资料中心，探索浩如烟海的佛经经典、禅修指南、开示讲记以及实修方法等珍贵内容。这里汇集了助您精进修行的各类资源，无论您是初学者还是资深修行者，都能在此找到滋养法身慧命的甘露法雨，开启智慧，增长福德，成就菩提！

佛祖道影白話解（一）西天歷代祖師

上虛下雲老和尚集?上宣下化老和尚講述

佛祖道影白話解序

佛祖道影，顧名思義，是記載歷代西天、東土祖師之道行及法相，使之流傳中、外，為後來修行者之規範，有「見賢思齊」之作用。

佛祖道影之問世，當可追溯到明代之緇、素。他們工於畫，發心繪梵、華聖僧法相，藏於牛首山之寺院。憨山大師為撰傳、贊，紫柏大師刻單行本流傳。

到了明末清初時，福州鼓山湧泉寺住持永覺老人，與為霖禪師，師徒二人，又蒐集多位祖師法相，再加傳、贊，刻印流通於世，名為列祖道影，計有一百二十二位祖師，稱為「真寂本」。

近代虛雲老和尚，為湧泉寺住持時，發現此一珍本，認為對禪宗史極有價值。但時隔二百七十多年，當時所留，唯存一百一十七位祖師，像、贊也參差不齊。因此組織僧眾，多方面尋覓、蒐集資料，重新整理。當時，虛老並特別派專人到上海，請來續藏經，以增補諸祖師傳記。

清朝光緒年間，蘇州瑪瑙經房曾經刊行佛祖道影一書，此書出自守一大師手訂。其來源，是他先獲雲福刻宗門正脈道影殘本，後又獲「真寂本」，所以合併了這兩種刊本，編為四卷，共二百四十祖師。因此虛老又特別與守一大師手訂的佛祖道影一書，相校勘與彙編。

一九三五年，虛老集了各宗派祖師，以及兩土聖僧，全部共三百零三尊，配齊了傳、贊，題名為增訂佛祖道影，表示仍依守一大師原本，第加增訂而已，並親撰〈增訂佛祖道影序〉，記其因緣。於是年出版線裝書四冊，一併刊印流行。二十年後（一九五五年），又得二十七尊，再撰傳贊，重補增入。總計道影三百三十尊。

在編輯該書的過程中，虛老還多方設法尋覓資料，對禪宗的法系加以考證；尤其是對有關史籍記述的錯誤，予以訂正，撰成〈法系考正〉一文。其深心非比常人。

一九五六年，虛老特別將增訂佛祖道影寄給宣化上人，信函上表示：此書除贈上人披閱、留念外，並希自利、利他。一九六二年，上人西渡美國，演教弘法。一九七六年，於萬佛聖城成立法界佛教大學，並於三藩市金山聖寺成立分校，以不爭、不貪、不求、不自私、不自利、不妄語為校訓。人人若能遵守，則家庭幸福，社會安寧，國家富強，世界平安，以此六大宗旨，為做人、成佛之根本。

其時，上人特以增訂佛祖道影為教材，教導學生學習歷代西、東祖師開悟之法門。每講某一位祖師，則增撰偈頌一首；提綱挈領，述出傳、贊之大意。偈頌簡約明瞭，令學生一目了然。上人授課，每令學生先行習講，上人隨後講解、補充。上人誨人不倦，諄諄善誘，深入淺出，令學生各有心得。

為續佛心燈，令後來學者獲受法益，上人又增加淨土宗七位祖師，以及近代八位高僧，名為再增訂佛祖道影。於一九八六年，先行出版原文；線裝四冊為一部，外有函套，古香古色，極富研究禪宗史之價值。

時至於今(二○○四年)，上人圓寂已近十年。思前人冀存聖教之苦心，與今人古文程度之不足，恐今之學人不克認識祖師們之道影，忽視此書之重要性；故將上人當年之白話解釋，逐步謄出整理，擬按序分冊付梓，以略盡棉薄之力。編輯過程中，其中或有學生已習講，而上人不再重述之公案，則以備註方式，錄於每位祖師之篇後；俾使儘量保持上人之原述，並讓讀者窺得公案之全貌。

今逢第一冊佛祖道影白話解──西天歷代祖師問世前夕，回顧「佛祖道影」全書所載，上自公元前一二八年，佛教創始者
釋迦牟尼佛，下至一九八六年，中國之廣欽老和尚；由佛暨祖師之出世、道影之始繪，乃至今之編排於美國。於時間而言，縱含三千有一年；於空間而言，橫跨印、中、美。真可謂「非小事因緣」！

誠如紫柏老人所言：「由道影而識諸祖，由諸祖而辦道場，由道場而知天地，由天地而測虛空，由虛空以悟自心者，可謂尋流而得源矣！」特書此文為誌。

二○○四年三月十一日

佛經翻譯委員會?中文出版部合序